

APPEL A PRESTATION (REF : MSIS/HEN/005-01-25)

PRODUCTION DE VIDEO SUR LES DEFENSEURS DES DROITS HUMAINS (DDH)

Contexte et justification

Le projet HENO : « Améliorer la collaboration entre le gouvernement et les citoyens Malgache dans le traitement des questions relatives aux droits de l'homme », soutenu par l'Ambassade du Royaume-Uni et mis en œuvre par MSIS-TATAO en collaboration avec Transparency International Madagascar (TI-MG) a pour objectif de mettre en lumière les principaux problèmes de droits humains à Madagascar à travers le point de vue et la collaboration des Organisations de la Société Civile (OSC). Il contribue aussi à renforcer la capacité des OSC à exiger du gouvernement qu'il rende des comptes, qu'il assume ses responsabilités et qu'il fasse preuve de transparence dans la conduite des affaires publiques et dans la défense des droits humains.

Le projet HENO est divisé en 2 phases dont la Phase 1 qui consiste en une enquête nationale sur la perception des droits humains dans les 24 régions de Madagascar est dirigé par MSIS-TATAO.

Le projet HENO tend également à valoriser les Droits humains et les Défenseurs des Droits humains. À Madagascar, les défenseurs des droits humains jouent un rôle crucial dans la protection des droits fondamentaux et la promotion de la justice. Leur travail, souvent difficile et risqué, mérite d'être mis en lumière. Dans cette optique, nous lançons un appel à des histoires des défenseurs des droits humains qui documentent leurs histoires, leurs défis et leurs succès pour être transformé en vidéos après par le projet. Ces vidéos seront utilisées pour sensibiliser le public malgache et au-delà, tout en inspirant d'autres défenseurs à poursuivre leur engagement.

Objectif général et spécifiques de la production de vidéo sur les DDH

L'objectif principal est de produire une série de vidéos qui mettent en lumière les défis, les succès et les expériences des défenseurs des droits humains à Madagascar. Ces vidéos ont pour but de sensibiliser et de mobiliser la population sur les enjeux liés aux droits humains, tout en valorisant le travail des défenseurs et en inspirant d'autres acteurs à poursuivre la lutte pour les droits fondamentaux.

Spécifiquement, les objectifs de la production de vidéo sur les défenseurs des droits humains sont les suivants :

- Mettre en évidence les obstacles auxquels les défenseurs des droits humains font face dans leur travail quotidien.
- Illustrer les moments où l'engagement des défenseurs a conduit à des résultats tangibles et positifs pour la défense des droits humains.
- Mettre en avant les bonnes pratiques, stratégies et expériences de défense des droits humains, afin d'inspirer d'autres citoyens et leaders communautaires.
- Attirer l'attention sur l'importance de la défense des droits humains et le rôle clé joué par ces acteurs.

Résultats attendus

- Une vidéo de qualité professionnelle d'une durée de 5 à 7 minutes pour 8 histoires, prête pour la diffusion sur divers canaux (télévision, plateformes en ligne, réseaux sociaux).
- Une version courte (1 à 2 minutes) pour une utilisation sur les réseaux sociaux.
- Un message clair et engageant qui reflète l'essence et les objectifs de la mission.

Méthodologie

Identification des DDH et des Organisations de la Société Civile (OSC)

Afin de sélectionner les témoignages les plus pertinents, un processus structuré est mis en place :

- Lancement d'un appel à manifestation d'intérêt : Diffusion d'un appel auprès des DDH et des OSC pour recueillir des récits sous forme de storytelling, mettant en avant leurs actions et leurs impacts.

- Évaluation des storytelling reçus : Analyse des témoignages selon des critères de pertinence, d'impact et de représentativité.
- Sélection des DDH et OSC retenus : Validation des histoires les plus marquantes pour un enregistrement vidéo.

Organisation de la production audiovisuelle

Une phase de planification est nécessaire pour garantir une production efficace :

- Appel à manifestation d'intérêt pour un vidéaste professionnel : Sélection d'un prestataire audiovisuel compétent pour assurer la captation et le montage des vidéos.
- Réunion de coordination : Rencontre avec les DDH, les OSC et l'équipe de production pour organiser le calendrier des tournages et définir les modalités techniques.

Réalisation et traitement des vidéos

La production suit un processus en plusieurs étapes :

- Tournage des vidéos : Enregistrement des 8 témoignages selon le calendrier établi.
- Traitement des vidéos : Montage, ajout de sous-titres et corrections nécessaires pour assurer une qualité optimale.

Finalisation et diffusion

Une fois les vidéos traitées, elles sont mises à disposition pour être exploitées dans diverses actions de sensibilisation et de plaidoyer :

- Validation finale : Vérification et approbation des vidéos par les parties prenantes.
- Mise à disposition des vidéos : Diffusion des vidéos via les canaux de communication pertinents.

Tournage et Production de vidéos

Profil du prestataire

- Expérience confirmée en production vidéo (portefeuille à fournir).
- Compétences en storytelling et création audiovisuelle.
- Sensibilité aux thématiques des droits humains.
- Capacité à travailler dans des environnements divers et parfois sensibles.
- Capacité à se déplacer dans les régions

Livrables

- Scénario et storyboard validés de chaque histoire.
- 8 Vidéos finales (5 à 7 minutes) et 8 vidéos version courte (1 à 2 minutes) centrées sur les histoires et témoignages des défenseurs des droits humains.
- Versions adaptées pour différents supports et plateformes (HD, réseaux sociaux, etc.).
- Versions sous-titrées en malgache, français et/ou anglais, selon les besoins.
- Des photos à utiliser en complément des vidéos pour une meilleure illustration.

Processus de sélection

Proposition technique :

- Un bref profil des membres de l'équipe et de leur expérience pertinente.
- Exemples de travaux antérieurs, en particulier ceux liés aux droits humains.
- Un plan de travail détaillé décrivant l'approche à adopter pour ce projet.

Proposition financière :

Veillez fournir vos frais standard habituels pour les services de vidéographie. Le paiement de la série sera discuté et convenu avant le début des travaux. Veuillez noter que nous ne sommes pas responsables de la fourniture de matériel ou d'équipement.

Les candidats intéressés sont priés d'envoyer leurs dossiers contenant la proposition technique et financière au plus tard le 9 février 2025 à minuit à l'adresse e-mail : services.msistatao@gmail.com avec référence REF : MSIS/HEN/005-01-25.

